

FILMOSA FESTIVAL

Festival du Cinéma Taiwanais à Paris

18-26 SEPTEMBRE 2020



LA FILMOTHEQUE
DU QUARTIER LATIN
9 rue Champollion 75005

MAISON DE LA CULTURE
DU JAPON À PARIS
101bis Quai Branly 75015

FILMOSA FESTIVAL

La troisième édition du FILMOSA FESTIVAL se déroulera en automne ! Cette nouvelle édition élargira ses horizons et espère devenir un messenger de la culture taïwanaise à Paris. L'affiche est basée sur le thème de "L'âme de Taïwan". La fourgonnette bleue que l'on trouve souvent dans la rue à Taïwan comporte beaucoup d'éléments taïwanais, notamment l'identité insulaire de Taïwan et son contexte historique particulier. Cette fourgonnette traversera tout Paris afin de montrer le paysage multiculturel de Taïwan au monde.

Le FILMOSA FESTIVAL 2020 aura lieu du 18 au 26 septembre 2020 à la Filmothèque du Quartier Latin (9 rue Champollion 75005 Paris) et à la Maison de la Culture du Japon à Paris (101bis Quai Branly 75015 Paris). Cette année, nous collaborons à nouveau avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris, la Maison de la Culture du Japon à Paris et le Taiwan Film and Audiovisual Institute. Nous avons non seulement sélectionné des œuvres cinématographiques récentes, mais aussi programmé des films devenus des classiques.

Le FILMOSA FESTIVAL 2020 se découpe en trois parties. « Sélection de l'année » se compose de trois films récents : *Heavy Craving*, *Nina Wu* et *Synapses*. « Histoire entre le Japon et Taïwan » présente trois documentaires : *After Spring, the Tamaki Family*, *Shonenko*, *Wansei Painter - Tetsuomi Tateishi*. « Films Queer Taïwanais » amène les spectateurs à revisiter des films queer à différentes périodes au cours des 30 dernières années : *Garçon d'honneur*, *Blue Gate Crossing*, *Alifu, the Prince/ss*.

PROGRAMME

LA FILMOTHEQUE DU QUARTIER LATIN

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020

19H00 OUVERTURE DU FESTIVAL – Séance & Tarif Spéciale ▲
Heavy Craving 大餓 | HSIEH Pei-Ju – Première en France

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020

13H40 Nina Wu 灼人秘密 | Midi Z
15H50 Shonenko 綠的海平線 | KUO Liang-Yin △
17H40 After Spring, the Tamaki Family 海的彼端 | HUANG Yin-Yu
19H40 Alifu, the Prince/ss 阿莉芙 | WANG Yu-Lin △

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020

13H40 Garçon d'honneur 喜宴 | Ang LEE
15H50 Blue Gate Crossing 藍色大門 | YEE Chih-Yen △
18H10 Wansei Painter-Tetsuomi Tateishi 灣生畫家-立石鐵臣
KUO Liang-Yin 、FUJITA Shuhei
19H30 Synapses 那個我最親愛的陌生人 | CHANG Tso-Chi – Première en France △

LUNDI 21 SEPTEMBRE

18H00 Nina Wu 灼人秘密 | Midi Z
20H00 Heavy Craving 大餓 | HSIEH Pei-Ju △

MARDI 22 SEPTEMBRE

19H00 CLÔTURE DU FESTIVAL – Séance & Tarif Spéciale ▲
Synapses 那個我最親愛的陌生人 | CHANG Tso-Chi

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON A PARIS

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020

19H30 Shonenko 綠的海平線 | KUO Liang-Yin

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020

15H00 Wansei Painter-Tetsuomi Tateishi 灣生畫家-立石鐵臣
KUO Liang-Yin 、FUJITA Shuhei
17H00 After Spring, the Tamaki Family 海的彼端 | HUANG Yin-Yu

SÉLECTION DE L'ANNÉE

«Sélection de l'année» se compose de trois films récents : *Heavy Craving*, *Nina Wu* et *Synapses*. *Heavy Craving* est le premier long-métrage de la réalisatrice Hsieh Pei-Ju. Partant sur le sujet du "régime amaigrissant", elle explore les différentes pensées sur "l'identité physique" à travers le point de vue des femmes. *Nina Wu* est le dernier film réalisé par le cinéaste Midi Z. Nina Wu, une fille de la campagne qui poursuit son rêve d'être actrice de cinéma à la ville. *Synapses* est réalisé par Chang Tso-chi qui a été mis en évidence par le Filmosa Festival l'an dernier. Il poursuit son oeuvre dans un style exquis, racontant les contradictions et les conflits des membres de la famille asiatique du compromis à la réconciliation.

Heavy Craving



19H00 Ven. 18 Sep. (Première en France / Film d'ouverture)
20H00 Lun. 21 Sept. (En présence d'une invitée)

HSIEH Pei-Ju | 謝沛如
Taiwan | 2019 | Fiction | 90 min | VOSTF

Ying-Juan, 30 ans et pèse 105kg, travaille à la crèche de sa mère. Le jour de son anniversaire, sa mère l'inscrit à un programme de perte de poids. Elle essaie de perdre du poids pour s'intégrer, mais sa soif d'être acceptée prend une tournure sauvage lorsqu'elle perd quelque chose de plus important que son poids.

年度精選

大餓

灼人秘密

那個我最親愛的陌生人

Nina Wu



13H40 Sam. 19 Sept.
18H00 Lun. 21 Sept.

Midi Z | 趙德胤

Taiwan, Malaisie, Birmanie | 2019 | Fiction | 103 min | VOSTF

Nina Wu a tout quitté pour s'installer à Taipei dans l'espoir de faire une carrière d'actrice. Elle n'a tourné jusqu'alors que quelques publicités. Un jour, son agent lui propose le casting du rôle principal d'un film d'espionnage. Malgré sa réticence à la lecture des scènes de nu et de sexe, Nina se rend à l'audition.

Synapses



19H30 Dim. 20 Sept. (Première en France / En présence d'un invité)
19H00 Mar. 22 Sept. (Film de clôture)

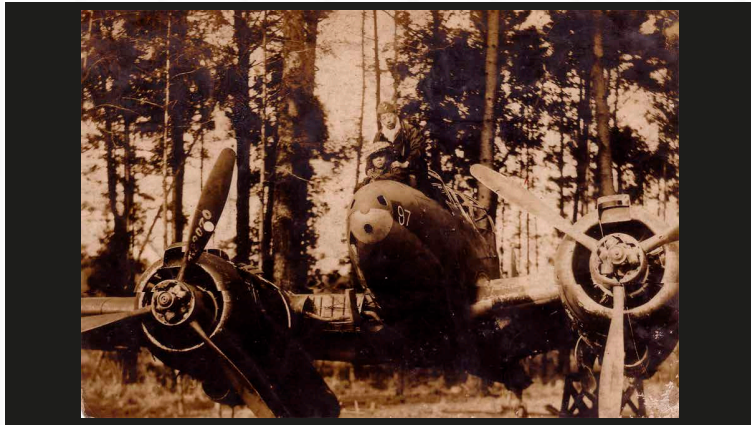
CHANG Tso-chi | 張作驥
Taiwan | 2019 | Fiction | 116 min | VOSTF

Lorsque Xiao Meng est libérée de prison, son père et son fils ne la reconnaissent plus. Son fils n'était qu'un bébé lorsqu'elle a été arrêtée à cause de son copain douteux. Son père a été atteint de la maladie d'Alzheimer pendant sa peine. Après sa sortie de prison, les membres de la famille tentent de retrouver leur équilibre.

HISTOIRE ENTRE LE JAPON & TAÏWAN

« Histoire entre le Japon et Taïwan » présente trois documentaires : *After Spring, the Tamaki Family*, *Shonenko*, *Wansei Painter - Tetsuomi Tateishi*. *After Spring, the Tamaki Family* raconte l'histoire d'une famille taïwanaise qui a émigré à Okinawa, au Japon. À travers leur visite à Taïwan, ils ont progressivement exploré l'importance de l'identité et de Taïwan pour la famille. *Shonenko* montre que le Japon a recruté des adolescents taïwanais pour produire des avions militaires dans des usines navales japonaises vers la fin de la guerre du Pacifique. *Wansei Painter - Tetsuomi Tateishi* est l'histoire basée sur l'artiste japonais Tetsuomi Tateishi, né à Taïwan sous la domination japonaise. Il a vécu le chaos de l'après-guerre à Taïwan que l'on ressent à travers ses dessins.

Shonenko



◆ 照片出處：綠的海平線：邱新金 (Qiu Xin-Jin)

15H50 Sam. 19 Sept. (En présence d'une invitée)
19H30 Ven. 25 Sept. (à la MCJP)

KUO Liang-Yin | 郭亮吟

Taiwan, Japon | 2006 | Documentaire | 60 min | VOSTF

En 1943, 8 000 adolescents taïwanais sont envoyés au Japon pour y suivre un programme de travail-études. En fait, ils seront envoyés dans les arsenaux militaires japonais pour participer à l'effort de guerre. *Shonenko* raconte l'histoire émouvante de ces garçons qui ont quitté leur île natale avec l'espoir d'un avenir radieux dans la métropole coloniale, mais qui ne purent échapper aux drames du conflit.

綠
的
海
平
線

After Spring, the Tamaki Family



◆ 照片出處：海的彼端：la famille Tamaki

17H40 Sam. 19 Sept.

17H00 Sam. 26 Sept. (à la MCJP)

HUANG Yin-Yu | 黃胤毓

Taiwan | 2016 | Documentaire | 96 min | VOSTF

Printemps 2015 : la famille Tamaki, qui a émigré aux îles Yaeyama d'Okinawa, revient à Taïwan pour une visite à la famille restée au pays. Elle a dû fuir son pays d'origine après 1945. Un récit touchant sur la mémoire et l'identité.

海
的
彼
端

Wansei Painter - Tetsuomi Tateishi



18H10 Dim. 20 Sept.

15H00 Sam. 26 Sept. (à la MCJP / En présence d'une invitée)

KUO Liang-Yin, FUJITA Shuhei | 郭亮吟、藤田修平

Taiwan, Japon | 2015 | Documentaire | 60 min | VOSTF

Tetsuomi Tateishi est né à Taïwan en 1905. Bien qu'artiste prometteur, il tomba dans l'oubli après son rapatriement au Japon en 1945 et qu'une grande partie de ses tableaux furent perdus. Ce film révèle son ambition et ses difficultés tout en reflétant la société taïwanaise au cours cette période mouvementée de son histoire.

灣
生
畫
家

立
石
鐵
臣

FILMS QUEER TAÏWANAIS

En mai 2019, Taïwan est devenu le premier pays d'Asie à légaliser le mariage homosexuel. « Films Queer Taïwanais » amène les spectateurs à revisiter des films queer à différentes périodes au cours des 30 dernières années. En 1993, dans *Garçon d'honneur* de Ang Lee, un mariage déclenche un choc culturel entre Taïwan et les États-Unis. Le film a été récompensé de l'Ours d'or du Festival de Berlin. Les années 2000 étaient la période la plus prospère pour les films homosexuels taïwanais. *Blue Gate Crossing* de YEE Chih-Yen est un film original et classique concernant les jeunes taïwanaises homosexuelles. Il raconte simplement l'histoire d'un premier amour pur et beau mais regrettable dans une relation triangulaire entre trois lycéens. *Alifu, the Prince/ss* aborde des sujets sérieux avec le ton humoristique. *Alifu* est un garçon autochtone qui rêve de devenir une femme.

Garçon d'honneur



13H40 Dim. 20 Sept.

Ang LEE | 李安

Taiwan, USA | 1993 | Fiction | 102 min | VOSTF

Taïwanais naturalisé américain, Wei-Tong habite à New York avec son compagnon Simon. Ses parents, restés en Asie, ignorent son homosexualité et font tout pour lui trouver une femme. Simon a alors une idée : que Wei-Tong épouse Wei-Wei, sa locataire chinoise en quête d'une carte verte. C'est alors que les parents de Wei-Tong débarquent à New York pour le mariage...

酷兒電影 台灣

藍色大門

囍宴

阿莉芙

Blue Gate Crossing



15H50 Dim. 20 Sept. (En présence d'une invitée)

YEE Chih-yen | 易智言

Taiwan | 2002 | Fiction | 85 min | VOSTF

Kerou a 17 ans, elle est lycéenne. Comme d'autres jeunes filles de son âge, elle se cherche. Rêveuse, elle doute d'elle-même et regrette l'insouciance de l'enfance. Shihao, est un jeune garçon séduisant et un peu rebel, les filles l'adorent. Yuezheng, la meilleure amie de Kerou en est folle amoureuse. Si Shihao pense surtout à gagner les championnats de natation de l'école et il est aussi très attiré par Kerou dont le comportement l'intrigue. Un jour, Kerou le rejoint à l'entraînement et là, elle se décide à lui parler. Ce qu'elle lui révèle va le bouleverser et les deux adolescents vont ensemble goûter à l'âge adulte.

Alifu, the Prince/ss



19H40 Sam. 19 Sept. (En présence d'un invité)

WANG Yu-Lin | 王育麟

Taiwan | 2017 | Fiction | 97 min | VOSTF

Alifu est un garçon autochtone qui travaille dans un salon de coiffure à la capitale. Il a un rêve : devenir une femme. En tant que fils unique du chef de tribu, Alifu est sous la pression de succéder au chef. Peizhan, une lesbienne mais aussi la colocataire et collègue d'Alifu, le soutient toujours. Cependant, elle découvre progressivement que ses sentiments pour Alifu ne sont pas seulement amicaux mais amoureux...

FILMOSA a été créé par des cinéphiles taiwanais en 2018. Le nom du festival, FILMOSA, est la fusion de deux mots « Formosa » et « film ». « Formosa » qui signifie « magnifique » en portugais, c'est ainsi que les marins portugais qualifièrent l'île de Taïwan quand ils découvrirent son littoral pour la première fois. Le mot « film » représente la vocation de l'association.

Celle-ci sera un lieu d'échange avec le public français autour de la culture et du cinéma taiwanais.

FILMOSA

PLUS D'INFOS SUR FILMOSA www.filmosa.org OU www.facebook.com/filosaparis



LA FILMOTHEQUE DU QUARTIER LATIN
9 rue Champollion 75005 Paris
METRO Ligne 10 : Cluny - La Sorbonne
METRO Ligne 4 : Saint-Michel - Notre-Dame
RER B : Saint-Michel - Notre-Dame, Luxembourg
BUS 21, 27, 38 : Les Écoles

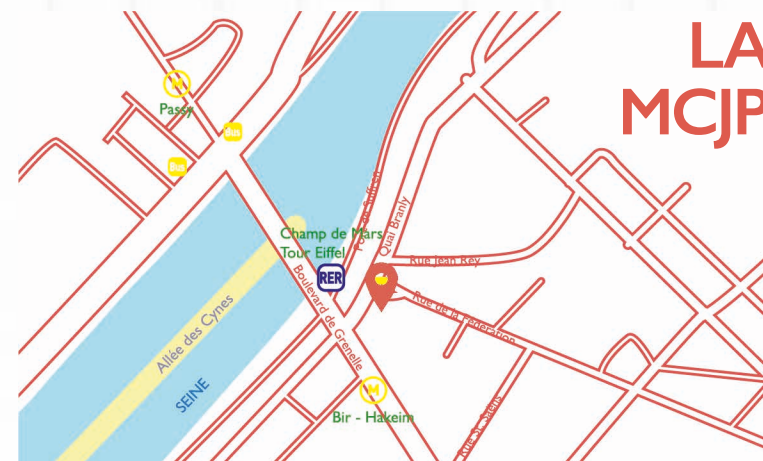
Partenaires :



Taiwan Film and Audiovisual Institute



La Filmothèque du Quartier Latin



MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS
101 bis Quai Branly 75015 Paris
METRO Ligne 6 : Bir-Hakeim
RER C : Champ de Mars - Tour Eiffel
BUS 30 : Bir-Hakeim

FILMOSA
FESTIVAL

Festival du
Cinéma
Taïwanais
à Paris



LE 18-26 SEPT. 2020

Festival du Cinéma Taïwanais à Paris

LA FILMOTHEQUE DU QUARTIER LATIN

9 RUE CHAMPLLION 75005 PARIS

<http://www.lafilmotheque.fr/>

- Tarif Unique : 5 € (Sauf les séances d'ouverture et de clôture)
- Cartes illimitées UGC et CinéPass acceptées

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS

101 BIS QUAI BRANLY 75015 PARIS

www.mcjp.fr

- Tarif Unique : 5 €