

FILMOSA FESTIVAL

Festival du Cinéma. Taïwanais à Paris

30 septembre - 8 octobre 2022



巴黎台灣電影節



FILMOSA FESTIVAL 2022

En 2022, Filmosa Festival - le Festival du Cinéma Taïwanais à Paris fête sa 5ème édition ! Du 30 septembre au 8 octobre, Filmosa Festival se tiendra à La Filmothèque du Quartier Latin et à la Maison de la Culture du Japon à Paris.

Cette année, nous co-organisons le festival avec Centre Culturel de Taïwan à Paris. Nous avons sélectionné toute une liste de films passionnants, qui seront suivis d'une série d'activités et de présentations pour offrir aux spectateurs une expérience plus complète du cinéma taïwanais.

Afin de montrer la diversité des films taïwanais au public français, nous coopérons de nouveau avec la Maison de la Culture du Japon à Paris pour présenter aux cinéphiles l'art cinématographique issu des échanges culturels et historiques entre Taïwan et le Japon.

PROGRAMME

LA FILMOTHEQUE DU QUARTIER LATIN

Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
30 sept.	1 Oct.	2 Oct.	3 Oct.	4 Oct.
	13h 30 Green Tail 綠色守龍 HUANG Yin-Yu	13h 30 Le Moulin 日曜日式散步者 HUANG Ya-Li		
	★ 15h 40 The Losers 廢物 LOU Yi-An	16h 40 Listen Before You Sing 聽見歌再唱 YANG Chih-Lin	17h 30 Listen Before You Sing 聽見歌再唱 YANG Chih-Lin	
★ 19h 00 OUVERTURE DU FESTIVAL Till We Meet Again 月老 KO Giddens <small>Stance & Tarif Spéciale</small>	18h 30 Mynmar Remembered 我那遙遠的 呼喚 LEE Li-Shao	★ 19h 00 A Place of One's Own 一席之地 LOU Yi-An	★ 19h 45 Goddamned Asura 該死的阿修 羅 LOU Yi-An	
	★ 21h 00 Goddamned Asura 該死的阿修 羅 LOU Yi-An	21h 50 Dust of Angels 少年吧·字語！ HSU Hsiao-Ming		21h 50 Till We Meet Again 月老 KO Giddens



MAISON DE LA CULTURE DU
JAPON A PARIS

Vendredi	Samedi
7 Oct.	8 Oct.
	14h 00 Green Tail 綠色守龍 HUANG Yin-Yu
19h 00 Mynmar Remembered 我那遙遠的呼喚 LEE Li-Shao	16h 15 Le Moulin 日曜日式散步者 HUANG Ya-Li

🔗 Réservez en ligne www.filmosa.org ★ En présence d'un invité



Sélection de l'année

Filmosa et le Centre Culturel de Taïwan à Paris ont choisi ensemble cette Sélection de l'année qui a eu un grand succès à Taïwan en 2021 et 2022.

« Till We Meet Again » est sélectionné comme film d'ouverture de Filmosa 2022. Il combine ingénieusement les idées de « l'amour et l'enfer » dans un cadre de fantaisie singulier. « Listen Before You Sing » raconte l'histoire de l'école primaire de la tribu Bunun et la création de sa chorale, reconnectant ainsi progressivement avec leur tradition de *Pasibutbut*. « Dust of Angels », qui a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes en 1992, est un film restauré en 4K en 2022. Ce film est un classique dans l'histoire du cinéma taïwanais, avec ses chansons qui décrivent les événements et l'émergence des sous-cultures qui ont mis sur le devant de la scène les chanteurs et les compositeurs comme Wu Bai et Lim Giong. Mention spéciale avec le réalisateur Hou Hsiao-Hsien qui interprète une chanson pour ce film.



Till We Meet Again | 月老

KO Giddens | 九把刀 (柯景騰)
Taïwan | 2021 | Fiction | 127 min | VOSTF

Vendredi 30 SEPTEMBRE 19H00

(Film d'ouverture)

Mardi 4 OCTOBRE 21H50

Alun, un jeune homme décédé frappé par la foudre et Pinky, une jeune femme tuée à tort, se retrouvent dans le monde souterrain des Enfers. Ensemble, ils prennent en charge la fonction de Yuelao, divinité qui s'occupe des mariages. De retour dans le royaume des mortels pour mener à bien une mission, Alun rencontre Xiaomi. Il se souvient alors du serment qu'il avait prêté à Xiaomi, la femme qu'il avait aimée avant sa mort...

* 2021 Golden Horse Film Festival

* 2022 Hong Kong Film Awards



Listen Before You Sing | 聽見歌 再唱

YANG Chih-Lin | 楊智麟
Taïwan | 2021 | Fiction | 113 min | VOSTF

Dimanche 2 OCTOBRE 16H40

Lundi 3 OCTOBRE 17H30

Au moment où elle était sur le point d'être fermée, une école primaire située dans la montagne participe à un concours de chant dans l'espoir de remporter un prix pour la survie de leur établissement. Au fur et à mesure des répétitions, ils apprennent peu à peu à apprécier la beauté de la musique. Lors de la compétition, ils comprennent une chose essentielle : bien que leur voix de montagnards soit différente de celle des enfants de la ville, elle n'en est pas plus mauvaise.

* 2021 Golden Horse Film Festival

* 2022 Festival international du film de Seattle

Dust of Angels | 少年吔，安啦！



HSU Hsiao-Ming | 徐小明
Taiwan | 1992 | Fiction | 106 min | VOSTF

Dimanche 2 OCTOBRE 21H50

Après la sortie du film il y a 30 ans, il devient la référence des films de gangsters taiwanais avec son approche réaliste. Ce film décrit la croissance rapide de la violence chez les jeunes dans la société taiwanaise dans cette période de forte croissance économique. Les deux voyous du village Beigang n'ont nulle part où passer leur jeunesse agitée. Ils suivent donc Jie Ge qui est revenu de Taipei pour s'embarquer sur la route de la vengeance.

* 1992 Festival de Cannes

* 1992 Festival international du film de Toronto

Documentaires nippo-taiwanais

En 2020, avec la participation de la Maison de la Culture du Japon à Paris, la troisième édition du festival Filmosa avait projeté trois documentaires historiques nippo-taiwanais. Ces séances ayant reçu un franc succès, le festival Filmosa travaille à nouveau avec Taiwan Docs du Taiwan Film and Audiovisual Institute et la Maison de la Culture du Japon. Il propose trois histoires liées à la relation singulière et au lien intense qui unissent le Japon et Taiwan que les occidentaux connaissent peu.

Green Jail | 綠色牢籠

HUANG Yin-Yu | 黃胤毓
Taiwan | 2021 | Documentaire | 101 min | VOSTF

Samedi 1 OCTOBRE 13H30

Samedi 8 OCTOBRE 14H00 (à la MCJP)

« Green Jail » est le deuxième épisode de la trilogie « Taiwanais exilés sur l'île Yaeyama ». Ce documentaire, dont la réalisation nécessita 6 ans, nous emporte dans un voyage inoubliable où les histoires d'avant-guerre, sur le point d'être oubliées, nous sont révélées à travers les secrets d'une grand-mère taiwanaise de 92 ans. Elle a immigré sur une petite île d'Okinawa avec son père, pendant la guerre du Pacifique.

* 2022 DOK fest München

* 2022 Osaka Asian Film Festival





Myanmar Remembered | 我那遙遠的呼喚

LEE Li-Shao | 李立劭

Taiwan | 2021 | Documentaire | 123 min | VOSTF

Samedi 1 OCTOBRE 18H30

Vendredi 7 OCTOBRE 19H00 (à la MCJP)

Avant la Deuxième Guerre mondiale, le gouvernement de la République de Chine (le nom officiel de Taïwan) a déployé la « Force expéditionnaire chinoise » afin de soutenir les Alliés. Cette troupe a créé la Route de Ledo et est entrée deux fois en Birmanie pour lutter contre l'armée japonaise. Cependant, après la guerre, ces soldats morts pour leur patrie et leurs descendants, laissés dans un pays étranger, ont été oubliés par tout le monde...

* 2022 Festival du film de Taipei

Le Moulin | 日曜日式散步者

HUANG Ya-Li | 黃亞歷

Taiwan | 2015 | Documentaire | 161 min | VOSTF

Dimanche 2 OCTOBRE 13H30

Samedi 8 OCTOBRE 16H15 (à la MCJP)

« Le Moulin » est le film éponyme d'une société de poètes taiwanais des années 30, faisant écho au mouvement du modernisme. Le réalisateur expérimente avec une esthétique originale et osée, s'accordant au style avant-gardiste du « Moulin », tout en mettant en question de la frontière entre le documentaire et la fiction. Le modernisme s'étant d'abord répandu au Japon avant de faire son apparition à Taiwan, ce film nous révèle ce partage inédit entre trois cultures si différentes que sont la France, le Japon et Taïwan.

* 2015 Festival international du film documentaire de Copenhague

* 2016 Festival international du film documentaire de Taiwan



Fusion des mots « film » et « formosa (magnifique en portugais)», FILMOSA associations a été créé par les cinéphiles taiwanais en 2018 dans le but de promouvoir la culture taiwanaise et d'organiser FILMOSA FESTIVAL – le Festival du Cinéma Taïwanais à Paris.

Parmi les festivals asiatiques en France, FILMOSA FESTIVAL est toujours le seul festival régulier consacré au cinéma taiwanais. Celle-ci sera un lieu d'échange avec le public français autour de la culture et du cinéma taiwanais.

PLUS D'INFOS SUR FILMOSA

<https://www.filmosa.org>

<https://www.facebook.com/filmosaparis>

Cinéaste de l'année - LOU Yi-An

Filmosa et le Centre Culturel de Taïwan à Paris ont co-organisé en 2022 le Cinéaste de l'année - LOU Yi-An, dont le festival Filmosa présentera trois long-métrages qu'il a écrits et réalisés.

LOU Yi-An possède un sens de l'observation profond et aigüé de la société et est doué pour explorer les histoires complexes. La plupart de ses œuvres, qui ont fait beaucoup de bruit à Taiwan, sont liées aux expériences de vie de la classe ouvrière et des immigrés, reflétant l'époque et l'injustice de la société.

LOU Yi-An ainsi que l'acteur, MO Tzu-Yi, qui participe aux films de LOU depuis son premier long-métrage, seront présents, sur notre invitation.

樓一安



Le réalisateur LOU Yi-An



Goddamn Asura | 該死的阿修羅

LOU Yi-An | 樓一安
Taiwan | 2021 | Fiction | 114 min | VOSTF

Samedi 1 octobre 21h00
(En présence des cinéastes)
Lundi 3 octobre 19h45
(En présence des cinéastes)

Jan Wen a pris une décision le jour de ses 18 ans : tirer dans la foule du marché de nuit à Taipei. Sheng, le fiancé de Vita, est la victime décédée dans cet incident. Lors de cette nuit tragique, Linlin, une voyoute, a rendez-vous avec le journaliste Mold au marché de nuit, ce qui la fera d'elle un témoin du meurtre. Ah Xing croit que son meilleur ami n'avait pas l'intention de tuer quelqu'un. Les destins de six personnes vont s'entrelacer sur ce marché et elles feront face à cet événement dramatique et aux problèmes de leur quotidien. Qu'est-ce que le péché ? Qui n'est pas coupable ?

- * 2021 Golden Horse Film Festival
- * 2022 Festival du film de Taipei

莫子儀



L'acteur MO Tzu-Yi

MO Tzu-Yi, acteur tout terrain et scénariste d'un esprit profond. Il remporte à 39 ans en 2020 le prix du meilleur acteur au Golden Horse Film Festival dans le film «Dear Tenant».

«A Place of One's Own» marque en 2009 le début d'une longue collaboration entre LOU Yi-An et MO Tzu-Yi. Par la suite, ils écriront ensemble le scénario de la série télévisée «Roseki». En tant qu'acteur principal, il remporte avec LOU Yi-An le prix du meilleur scénario aux Golden Bell Awards. Les deux amis s'unissent à nouveau dans «Goddamned Asura». Au cours des 13 dernières années, MO a participé à 3 des 4 films réalisés par LOU Yi-An. Leur relation est tellement forte qu'on les considère comme des âmes sœurs à l'écran.



A Place of One's Own | 一席之地

LOU Yi-An | 樓一安
Taïwan | 2009 | Fiction | 118 min | VOSTF

Dimanche 2 OCTOBRE 19H00
(En présence des cinéastes)

Mo Zi est un génie du rock ringard, tandis que sa petite amie Cathy est une star montante. Quand Cathy devient de plus en plus populaire, la relation entre les deux change. Maître Lin fait des maisons en papier pour les défunts dans le respect des traditions taoïstes, alors qu'il n'a même pas pu gagner l'argent pour soigner sa maladie. Sa femme Ayue vole une énorme somme d'argent par erreur et le problème semble se résoudre. Mais ces deux couples se croisent par hasard et déclenchent une série d'événements inattendus...

* 2009 Festival international du film de Hong Kong
* 2009 Festival international du film de Chicago



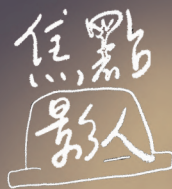
The Losers | 廢物

LOU Yi-An | 樓一安
Taïwan | 2014 | Fiction | 112 min | VOSTF

Samedi 1 OCTOBRE 15H40
(En présence des cinéastes)

Un homme décide de retourner à la campagne pour simplement devenir agriculteur. Cependant, son rêve se brise rapidement dès qu'il constate la frénésie spéculative sur les terres dans son village. Une femme aborigène vit sur une de ces terres est tout aussi bouleversée que lui. Quand ils se rencontrent, tout change...

* 2014 Fukuoka Asian Film Festival
* 2013 Kaohsiung Film Festival



Festival du Cinéma Taïwanais à Paris

LE 30 SEPTEMBRE – 8 OCTOBRE 2022

LA FILMOTHEQUE DU QUARTIER LATIN

9 RUE CHAMPOLLION 75005 PARIS

<http://www.lafilmotheque.fr>

Tarif Unique 6 € ▲

Carte illimitées UGC et Le Pass acceptées ▲ #

▲ Sauf la séance d'ouverture

À partir de 15 minutes avant le début de toutes les séances

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON A PARIS

101BIS QUAI BRANLY 75015 PARIS

www.mcjp.fr

Tarif Unique 6 €

